

**Пояснительная записка.**

Учебный план образовательного учреждения, реализующего дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ), СанПиНы, утвержденные Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 05.04.2012г. №01/3533-12-23.

Учебный план является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств), отражает структуру этих программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план реализуется по утвержденному на 2015-2016 учебный год расписанию занятий.

Продолжительность учебного года Учреждения соответствует продолжительности учебного периода общеобразовательных учреждений муниципального образования «Звениговский муниципальный район».

Продолжительность учебной недели 6 дней.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса в Учреждении является урок, продолжительностью 30 минут.

Возраст поступающих в Учреждение со сроком обучения 8 лет – от 6,6 до 9 лет.

План обсуждается и принимается Педагогическим Советом и утверждается директором Учреждения.

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение» (нормативный срок обучения – 8 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | | **2-й класс** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | | 10 |
|  | **Структура и объем ОП** | **443-462** | **214,5-231** | **228,5-231** | | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий |
| 33 |
|  | **Обязательная часть** | **443** | **214,5** | **228,5** | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **264** | **132** | **132** | | | |  |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Хор | 132 | 33 | 99 | - | - | | 4 | - | | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 132 | 99 | - | - | 33 | | 3,4 | - | | 1 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **165** | **82,5** | **82,5** | | | |  |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 115,5 | 66 | - | 49,5 | - | | 3,4 | - | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 49,5 | 16,5 | - | 33 | - | | - | - | | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **214,5** | | | |  |  | | **6,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **429** | **214,5** | **214,5** | | | |  |  | |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | **5** | **-** | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **33** | **16,5** | **16,5** | | | |  |  | |  |
| В.01.УП.01 | Сольфеджио | **33** | **16,5** | - | **16,5** | - | | 3,4 |  | | 0,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **231** | | | |  |  | |  |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **462** | **231** |  | | | |  |  | |  |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **7** |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **14** | **-** | **14** | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01. | Сводный хор |  |  | 12 | - | - | |  |  | | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  | - | 2 | - | |  |  | | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 1 |  |  |  |  | |  | |  | 1 |
| **Резерв учебного времени** | | **2** |  |  |  |  | |  | |  | 1 |

1. Количественный состав группы второго класса – 2 человека.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.
3. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 100% от объема аудиторного времени по данному предмету.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» содержит 2 предметные области:

«Музыкальное исполнительство» – ПО.01.

«Теория и история музыки» – ПО.02.

Учебный план включает обязательный набор предметов, соответствующий реальным стандартами обеспечивается образовательными программами:

- программа по учебному предмету ПО.01.УП.01.ХОР ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» в МБУДО «Мочалищенская ДШИ», 2013 г.

- программа по учебному предмету ПО.01.УП.02.ФОРТЕПИАНО ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» в МБУДО «Мочалищенская ДШИ», 2013 г.

- программа по учебному предмету ПО.02.УП.01.СОЛЬФЕДЖИО ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» в МБУДО «Мочалищенская ДШИ», 2013 г.

- программа по учебному предмету ПО.02.УП.02.СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» в МБУДО «Мочалищенская ДШИ», 2013 г.

Учебный план вариативной части содержит 1 предмет:

- «Сольфеджио» и обеспечивается образовательной программой:

- программа по учебному предмету ПО.02.УП.01.СОЛЬФЕДЖИО ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» в МБУДО «Мочалищенская ДШИ», 2013 г.